

Paysan.ne fabrique dans ton champ

Campagnard.e fabrique dans ton champ

Campagnard.e conçoit dans la broussaille

Introduction

↳ Problématique (à reformuler) :

La cambrousse chamboule le métier de graphiste;
questionner la pertinence d'être graphiste dans les milieux ruraux quand
tout le monde peut en faire sans mettre un nom à sa pratique

1 - Constater le graphisme dans son environnement.

1.1 - La ville en bref, avant de passer à la campagne.

1.2 - Des enjeux du design mis de côté. Introduction vers un design
d'amateurices ?

1.3 - Premiers regards sur le design de bourgade et sa dimension
inspirante.

2 - Paysages graphiques ruraux.

2.1 - Débrouille toi, fais ton graphisme !

2.2 - Le vernaculaire des mains de l'amateurice.

2.3 - Peins la façade.

3 - Dialogues.

3.1 - Rencontre avec la BIM

3.2 - Échange mails avec Émilie Martin

3.2 - Discussion avec Émilie Lordemus