Corpus de 75 œuvres-ciels du Musée des Beaux-arts de Pau

- 1 - École aragonaise, _Christ en croix_, fin du XVe siècle, Or et tempura sur bois, 124x94 cm, Achat de la ville de Pau, 1911

- 2 - Andrea Solario (Solario, 1465 - Milan, 1524), _Sainte Famille_, 1510, Huile sur bois, 71x55 cm, Achat de la ville de Pau, 1901

- 3 - Domínikos Theotokópoulos, dit Le Greco (Candie (Crète), 1541 - Tolède (Espagne), 1614),_Saint François recevant les stigmates_, Huile sur toile, 76 x 55,0 cm, Achat de la Ville de Pau, 1903

- 4 - Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours (Bruxelles, 1568 - Anvers, 1625), _L'Entrée dans l'Arche_, vers 1613-1615, Huile sur panneau de bois, 73 x 104 cm, Don de Mme Bonaffé de Lance, 1939

- 5 - Pierre-Paul Rubens, (Siegen 1577 - Anvers 1640), _Achille vainqueur d'Hector_, vers 1630, Huile sur bois, 108 x 126,5 cm, Don de la duchesse de Pastrana, 1887

- 6 - David Téniers II, dit le Jeune, (Anvers, 1610 - Bruxelles, 1690), _La Traite du Troupeau_, 1668, Huile sur toile, 63,2 x 72,8 cm, Dépôt du musée du Louvre, collection Louis La Caze, 1872

- 7 - Carle Van Loo, (Nice, 1705 - Paris, 1765), _Médée et Jason_, 1759, Huile sur toile, 81,8 x 97,6 cm, Dépôt du musée du Louvre, collection Louis La Caze, 1872

- 8 - Hubert Robert, (Paris, 1733 - id., 1808), _Les Cascatelles de Tivoli_, 1768, Huile sur toile, 76,5 x 93,5 cm, MNR 114 dépôt attribué au Musée du Louvre par l'Office des Biens et Intérêts Privés, déposée à Pau, 1952

- 9 - Alexandre Decamps, (Paris, 1803 - Fontainebleau, 1860), Don Quichotte et Sancho, vers 1834, Huile sur papier marouflé sur toile, 32 x 40 cm, Achat de la ville de Pau, 1959

- 10 - Henri Regnault, (Paris, 1843 - Buzenval, 1871), _Berger des montagnes de Castille_, 1868, Huile sur toile, 100 x 80 cm, Achat de la Ville de Pau, 2003

- 11 - Théodule Ribot, (Saint-Nicolas d'Attez, 1823 - Colombes, 1891), _Le Bon Samaritain_, xxe siècle, Huile sur toile, 99 x 131 cm, Achat de la Ville de Pau, 1875

- 12 - Constant Troyon
(Sèvres, 1810 - Paris, 1865)
Effet de soleil couchant, seconde moitié du xx° siècle, Huile sur toile, 23,7 x 29 cm.
Achat de la Ville de Pau, 1921
- 13 - Théodore Rousseau

(Paris, 1812 - Barbizon, 1867)
Les Purénées vues d'Ustaritz, deuxième quart du xxe siècle
Huile sur bois, 28,8 x 47,3 cm
Achat de la Ville de Pau, 1967

- 14 - Victor Galos
Pau, 1828-id., 1879
***Selos et la chaîne des Purénées, seconde moitié du xx* siècle**
Huile sur toile, 112 x 150 cm
Achat de la Ville de Pau, 1968

- 15 - Eugène Isabey
Paris, 1803-Montévrain, 1886
***La Passerelle sur le gave*, 1856**
Huile sur toile, 150 x 112 cm
Achat de la Ville de Pau, 1995

- 16 - Paul Huet
Paris, 1803-id., 1869
***Le Cirque de Gavarnie*, vers 1845**
Huile sur papier marouflé sur toile, 27 x 36,5 cm
Achat de la Ville de Pau, 2009

- 17 - Gustave Doré
Strasbourg, 1832-Paris, 1883
***Vue du trou de l'Enfer*, Luchon, 1882**
Aquarelle, 56 x 38 cm
Dépôt du musée pyrénéen de Lourdes, 1975

- 18 - Eugène Boudin
Honfleur, 1824-Deauville, 1896
***Le Port de Bordeaux*, 1874**
Huile sur bois, 21,2 x 35,7 cm
Don de M. Paul Laslandes, 1875

- 19 - Gustave Doré
Strasbourg, 1832-Paris, 1883
***Le Cirque de Gavarnie*, 1882**
Aquarelle, 73 x 88 cm
Dépôt du musée Pyrénéen de Lourdes, 1975

- 20 - Ulysse Butin
Saint-Quentin, 1837-Paris, 1883
***Au bord de la plage*, 1883**
Huile sur toile, 73,2 x 100,3 cm
Achat de la Ville de Pau, 1883

- 21 - Alfred Smith
Bordeaux, 1854-Paris, 1936
***L'Averse (Place de la Concorde)*, 1888**
Huile sur toile, 201,3 x 168,2 cm
Achat de la Ville de Pau, 1890

- 22 - Aureliano de Beruete
Madrid, 1845-id., 1912
Vue de Tolède, xix° siècle
Huile sur toile, 57 x 80 cm
Don de l'auteur, 1904

- 23 - Gustave Colin
Arras, 1828-Paris, 1910
***Sur la route du Castillo à Pasajes*, 1900**
Huile sur toile, 82 x 65 cm
Achat de la Ville de Pau, 1904

- 24 - Louis Bénouville
Paris, 1821-id., 1859
***Esther à l'odalisque*, 1844**
Huile sur toile, 124 x 162 cm
Legs Bosque-Reyes, 1946

- 25 - Alfred Dehodenca
Paris, 1822-id., 1882
****Course de taureaux en Espagne ou Novillada à l'Escurial*, 1850**
Huile sur toile, 149 x 208 cm
Déposé par l'Etat en 1886
Transfert de propriété à la ville de Pau par arrêté ministériel, 2006

- 26 - Gustave Guillaumet
Puteaux, 1840-Paris, 1887
***La Source du figuier à Aîn-Kerma*, 1867**
Huile sur toile, 142,1 x 103,9 cm
Envoi de l'Etat, 1867

- 27 - Étienne Dinet
Paris, 1861-Id, 1929
***L'Oued M'sila après la pluie*, 1884**
Huile sur toile, 102,3 x 146,3 cm
Achat de la Ville, 1886

- 28 - Henri Fantin-Latour
Grenoble, 1836-Buré, 1904
***Danses*, 1891**
Huile sur toile, 82 x 101 cm
Achat de la Ville de Pau, 1894

- 29 - Félix Ziem
Beaune, 1821-Paris, 1911
***La place Saint-Marc à Venise*, 1897**
Huile sur bois, 52,4 x 63 cm
Don de l'artiste, 1912

- 30 - Jules Adler
Luxeuil-les-Bains, 1865-Nogent-sur-Marne, 1952
***La Grève au Creusot*, 1899**
Huile sur toile, 231 x 302 cm
Achat de la Ville de Pau, 1901

- 31 - Paul Sieffert
Paris, 1874-Sèvres, 1957
***I Barcatori*, 1904**
Huile sur toile, 246 x 323 cm
Envoi de l'État, 1909

- 32 - Henri Le Sidaner
Port-Louis (Maurice), 1862-Paris, 1939
***La Barrière verte*, 1901**
Huile sur toile, 49 x 65 cm
Achat de la Ville de Pau, 1903

- 33 - Armand Guillaumin
Paris, 1841-id., 1927
***Paysage de la Creuse*, vers 1920**
Huile sur toile, 59,9 x 73 cm
Achat de la Ville de Pau, 1922

- 34 - Albert Marquet
Bordeaux, 1875-Paris, 1947
****Notre-Dame, soleil*, 1905**
Huile sur toile, 73,5 x 60,1 cm
Dépôt de l'État, 1924

- 35 - Charles Dufresne
Millemont, 1876-La Seyne-sur-Mer, 1938
***Campement arabe*, vers 1920**
Huile sur toile, 80,3 x 90 cm
Achat de la Ville de Pau, 2001

- 36 - DADO
Cetinje (province du Monténégro, Yougoslavie), 1933-Pontoise, 2010
Grande plage bleue, 1970
Acrulique sur toile, 161,2 x 404,8 cm
Dépôt de l'État, 1984

- 37 - Bruno Schmeltz
Toulouse 1938 - Campan 2026
Mer calme
1981
acrylique sur toile dépôt du FNAC, 1984

- 38 - François Fontaine
Boulogne-Billancourt 1938 - Blois 2025
Les Dérailleurs
1984
huile sur toile achat de la Ville, 1987

- 39 - Émile Jacque
Épervans 1848 - Paris 1912
Chevaux de travail
4eme quart du 19° siècle huile sur toile
achat de la Ville, 1894

- 40 - Camille Félix Bellanger
Paris 1853 - id. 1923
Marché au bois place de Verdun (1)
1er quart du 20° siècle huile sur carton
achat de la Ville, 2003

- 41 - Camille Félix Bellanger
Paris 1853 - id. 1923
Marché au bois place de Verdun (2)
1er quart du 20° siècle huile sur carton
achat de la Ville, 2003

- 42 - Alexandre Louis Dubourg
Honfleur 1825 - id. 1891
Marché de Pont-L'Évêque
4° quart du 19° siècle huile sur toile legs de M. Muxica, 1897

- 43 - Théophile Louis Deyrolle
Paris 1844 - id. 1923
Le Repos des faneurs
4° quart du 19° siècle huile sur toile
don des héritiers de M. Hoo-Paris, 1908

- 44 - Alexandre Louis Dubourg
Honfleur 1825 - id. 1891
La Fenaison
1872
huile sur toile
legs de M. de Muxica, 1897

- 45 - Arsène d'Haussy
Paris 1830 - Pau 1873
Le Troupeau de vaches
1873
huile sur toile envoi de État, 2006

- 46 - Antonio Ortiz Echagüe
Encarna y su hija
1926
huile sur toile

- 47 - Antonio Ortiz Echagüe
Porteuse d'images saintes (la Santera)
1919
huile sur toile

- 48 - Gustave Ravanne
Meulan 1854 - Les Mureaux 1904
Le Calme du matin
1900
huile sur toile achat de la Ville, 1900

- 49 - Bernard Boutet de Monvel
Paris 1881 - en mer au large des Açores 1949
Boussingault peignant et Dunoyer de Segonzac
1914
huile sur toile achat Galerie Blondel, 1979

- 50 - Edouard Bernard Debat-Ponsan
Toulouse 1847 - Paris 1913
La Vache bien gardée
1890
huile sur toile achat de la Ville, 1891

- 51 - Ignacio Zuloaga y Zabaleta
L'Ermite (ou El ermitaño),
1902-1904.

- 52 - Paul-Michel Dupuy
Pau 1869 - Paris 1949
Au Jardin d'Acclimatation : les éléphants
1901
huile sur toile achat de la Ville, 1902

- 53 - Alfred Chataud
(Marseille 1833 - Alger 1908)
Campement de bohémiens au champ de manoeuvre près d'Alger
huile sur carton vers 1856
achat de la Ville, 1986

- 54 - Henri Dabadie
Pau 1867 - Paris 1949
Monastir (Tunisie), le cimetière
1920
huile sur toile achat de la Ville, 1923

- 55 - André Hambourg
Paris 1909 - id. 1999
Prix Abd-el Tif 1933
Le Vieux-Port de Marseille
1946
huile sur toile achat de la Ville, 1958

- 56 - Albert Marquet
(Bordeaux 1875 - Paris 1947)
Barques à Ciboure
huile sur toile
1927
achat de la Ville, 1957

- 57 - Marius de Buzon
(Bayon-sur-Gironde 1879 - Alger 1958)
Baignade au couchant
huile sur toile
1910
achat de la Ville, 1911

- 58 - François Maurice Roganeau
(Bordeaux 1883 - Aix-en-Provence 1973)
La Rhune par vent du sud
huile sur toile
1er quart 20e siècle achat de la Ville, 1925

- 59 - Alfred Dehodencq
Paris 1822 - Paris 1882
Course de taureaux en Espagne
Peinture
1850
huile sur toile
N° Inv. : 886.3.1

- 60 - Joaquín Sorolla
Valence 1863 - Cercedilla 1923
Siera Nevada (Granada)
début du 20e siècle huile sur toile dépôt de Miguel Lorente

- 61 - Joaquin Sorolla
Valence 1863 - Cercedilla 1923
Estudio de Paisaje (Toledo)
1906
huile sur toile dépôt de Miguel Lorente

- 62 - Emile JACQUE
Épervans 1848 - Paris 1912
Une attelée en Brie
1904
huile sur toile
achat de la Ville de Pau, 1907

- 63 - Édouard HUBERTI
Bruxelles 1818 - id. 1880
Fenaison
XIXème siècle huile sur toile legs Muxica, 1897

- 64 - Alexandre Millin du Perreux (1764-1843)
Vue du château de Pau, prise du grand parc, avec Henri IV enfant tenant un drapeau (ou Vue du château royal où naquit Henri IV)
Début du XIXe siècle

- 65 - Henri Regnault
Paris 1843 - Buzenval 1871
Prix de Rome 1866
Berger des montagnes de la Castille
1868
huile sur toile achat de la Ville, 2003

- 66 - Louis Vincent Léon Pallière
Bordeaux 1787 - id. 1820
Prix de Rome 1812
Tobie rend la vue à son père
1er quart du 19° siècle huile sur toile legs Bosque-Reys, 1946

- 67 - Charles Natoire
Nîmes 1700 - Casrel Gandolfo 1777
Prix de Rome 1721
La Vocation de saint Pierre, esquisse
18e siècle huile sur toile achat de la Ville, 1909

- 68 - Hubert Robert
L'Incendie de l'opéra au Palais-Royal,
huile sur toile
1781

- 69 - Ernest Bordes (1852-1914)
Portrait de Madeleine Reclus
huile sur toile
1902

- 70 - Hubert-Denis Etcheverry
La Naissance de Pégase
huile sur toile
1897

- 71 - René Morère
Paris 1907 - Castillon-en Couserans 1942
Le Zouave
1939-1940
buile surtoile
dépôt du musée pyrénéen de Lourdes,
1979

- 72 - Henri Le Sidaner
Port Louis 1862 - Versailles 1939
La Barrière verte
1901
huile sur toile achat de la Ville, 1903

- 73 - Henri Fantin-Latour
Grenoble 1836 - Buré 1904
Rêve de poète
vers 1883 huile sur toile achat de la Ville,
1892

- 74 - Georges MICHEL
1763-1843
Le Moulin de Sannois

- 75 - Eugène Boudin
_Le port à Anvers (ou La Tête de Flandres
à Anvers)_
huile sur toile
1871